



Tableaux du xx^e siècle

Paul Delvaux, *Les Deux Sœurs*, 1983, huile sur papier marouflé sur toile, signée et datée en bas à droite, 73 x 54,7 cm.

Réalisé en juillet 1983, *Les Deux Sœurs* reprend plusieurs composantes propres à l'œuvre de Paul Delvaux : le nu féminin – hérité de l'art antique dont Delvaux était empreint –, l'intériorité des personnages et le jeu de rideaux s'ouvrant sur un paysage urbain et nocturne. La touche rappelle tantôt l'impressionnisme, tantôt les traits acérés de la gravure sur cuivre. L'œuvre est accompagnée d'un certificat d'authenticité délivré par M. Charles Van Deun, président de la Fondation Musée Paul Delvaux.

Galerie des Modernes – stand n° 74
www.galeriedesmodernes.com

