



L'Oiseau, 1915, huile sur carton montée sur panneau d'Isorel, 51 x 44 cm (GALERIE DES MODERNES, PARIS).

124 l'œil de...



Surfrage a la cote

*« Surfrage est un phénomène intéressant car il a toujours été présent sur le marché », expliquent Philippe Bismuth et Vincent Amiaux, qui proposent régulièrement à la Galerie des Modernes des œuvres de l'artiste. « Sa cote est soutenue, mais il reste moins cher que d'autres cubistes de qualité comparable, comme Albert Gleizes ou Jean Metzinger. » Les périodes les plus recherchées sont celles de Nice et de Collioure, avec des prix entre 50 000 € et 200 000 €. Mais à ce jour, le record concerne une œuvre de 1939, *La Belle et la Bête*, vendue en 2007 chez Sotheby's Londres pour 251 000 €. Quant aux dessins, il est possible d'acquérir une belle œuvre à la mine de plomb entre 500 € et 2 000 €. G. M. Galerie des Modernes, Louvre des antiquaires, 2, place du Palais-Royal, 75001 Paris 01 40 15 00 15 www.galeriedesmodernes.com*