



## Christie's

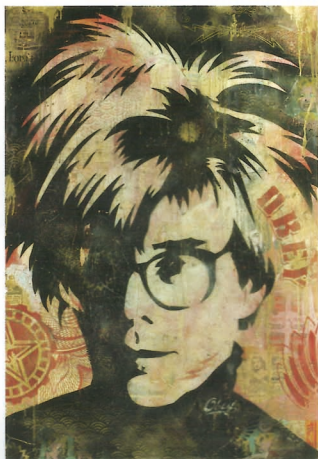
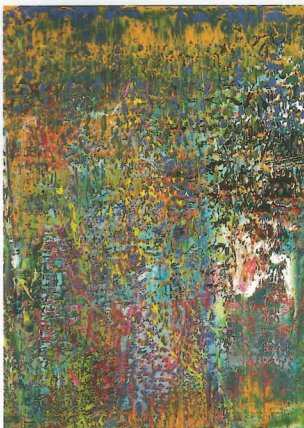
**Londres | Subasta: 13 de febrero**

Desde el pasado mes de noviembre Francis Bacon es el artista más cotizado del mundo gracias a los 105 millones de euros de su *Tríptico de Lucien Freud*, por el que compitieron 6 coleccionistas que ofrecían más de 70 millones de euros. Estos millonarios se disputarán presumiblemente *Retrato de George Dyer hablando*, que Bacon pintó en 1966 en su cúspide creativa. Es un óleo poderoso y conmovedor que se exhibió en París en el año de su creación, y se incluyó en su antológica en el Grand Palais en 1971. Es el retrato de Dyer, amante y modelo del pintor, más significativo que haya salido a subasta en una década. Es propiedad de unos coleccionistas particulares y se ofrece por 36,5 millones de euros.

## Christie's

**Londres | Subasta: 13 de febrero**

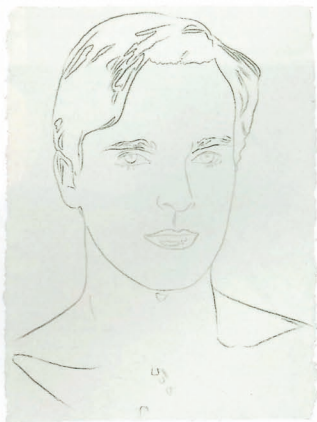
El monumental lienzo *Abstraktes Bild* de Gerhard Richter de 1989, cuya estimación no han facilitado los subastadores, podría establecer un nuevo récord para el pintor alemán. Se trata de un hito de su periodo abstracto (1988-1992) y posee una deslumbrante paleta cromática. Richter pertenece al reducidísimo Olimpo de los pintores vivos que venden sus obras por encima de los 10 millones de dólares. Su récord de artista está en 15,7 millones de euros que consiguió en Sotheby's con el lienzo homónimo *Abstraktes Bild*, una colorida composición sobre lienzo en la que predominaban los rosas y los azules.



## Artcurial

**París | Subasta: 5 de febrero**

Fiel a su compromiso con las culturas urbanas, Artcurial celebra una venta nocturna consagrada al graffiti y al arte urbano contemporáneo en la que hay una estimulante representación de la escena graffitera europea y americana. Se ofrecen trabajos de Seen, Blade, Quik, Futura, Skki, Victor Ash y Dondi, autor de una rara tela de 1982 (*Operation Input*) valorada entre 20.000 y 25.000 euros. De JonOne se vende una pieza de 1991, *Rest in Peace*, que parte de 50.000 a 70.000 euros. Ponen la guinda dos estrellas de la nueva escena urbana: Shepard Fairey, que firma un retrato de Warhol de 2005 estimado entre 30.000 y 40.000 euros [en imagen] e Invader Ludo, autor de la portada del catálogo (*Enjoy the Violence*, 2013), estimado entre 15.000 y 20.000 euros.



## Salón du dessin

**París | Del 26 al 31 de marzo**

El *Salon du dessin*, la prestigiosa feria dedicada al dibujo, celebra su 23º aniversario.

Creado en 1991 por nueve galeristas, el Salon tiene su sede en el suntuoso Palais Brongniart de París. Entre los 39 expositores participantes hay dos galerías españolas: Artur Ramon Art y Guillermo de Osmá. Esta edición, presidida por el anticuario Louis de Baysse, ofrece un sinfín de interesantes eventos, desde exposiciones especiales a un simposio internacional sobre la materia sin olvidar el Premio de Dibujo Contemporáneo que concede la Fundación Florence y Daniel Guerlain. Entre las obras sorpresas está el retrato que Andy Warhol hizo al cantante Miguel Bosé en 1983 [en imagen]. Este grafito sobre papel, que será incluido en el Catálogo Razonado del artista que prepara la Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, está valorado en 68.000 euros. Lo ofrece la Galerie des Modernes de París que dirigen Philippe Bismuth y Vincent Amiaux.