

# À BRUXELLES, LA BRAFA AU BONHEUR DES COLLECTIONNEURS

Premier rendez-vous international de l'année, la désormais incontournable Brussels Antiques & Fine Arts accueille cette année encore la quintessence des marchands et galeristes internationaux. Partenaire de cette vitrine des arts et des antiquités, « Point de Vue » vous présente quatre de ses coups de cœur.

Par **Anne Rogier**

Photos **Marie Clérin**



## Une armoire en or

Exceptionnel ! Costermans fête cette année ses 175 printemps. Installée dans un élégant hôtel particulier au cœur de la place du Grand Sablon, à Bruxelles, cette célèbre galerie d'antiquités accueille désormais la sixième génération de la famille qui l'a fondée en 1839. Aujourd'hui, c'est Arnaud et sa sœur Valérie qui perpétuent la tradition. Passionnés, ces deux-là parcoureraient le monde entier pour une pièce exceptionnelle. « À l'image de cette armoire italienne du XIX<sup>e</sup> siècle fabriquée sur mesure pour un palais dont elle n'était plus jamais ressortie », se réjouit l'antiquaire de 36 ans. Extraordinaire par sa taille (3,60 m), faite de bois doré à parements de bronze, ornée de multiples décors, sculptures à tête de lion, motifs floraux, putti musiciens, elle porte sur son fronton les armoiries de la famille. « Inédite sur le marché, elle accueillait probablement des collections d'objets et de livres de grande valeur ». Pour une première participation à la Brafa, c'est un coup d'éclat ! Prix sur demande.

Galerie Costermans, stand 32. [www.costermans-antiques.com](http://www.costermans-antiques.com)

## Andy Warhol for ever

Dans leur lumineuse galerie de la rue des Saints-Pères, Philippe Bismuth et Vincent Amiaux parlent à l'unisson. Les tableaux, la sculpture et les dessins du XX<sup>e</sup> siècle sont leur dada. Venus d'univers différents, l'un est spécialisé dans l'expertise, l'autre dans le cubisme, ils fondent en 1998 la galerie des Modernes. Et ils présentent à la Brafa un ensemble rare d'œuvres d'Andy Warhol, qui vont se décliner autour de trois thèmes : la mode, le corps masculin et les portraits d'amis. Parmi ceux-ci, l'acteur et chanteur italo-espagnol Luis Miguel Bose, fils du légendaire torero Luis Miguel Dominguin et de l'actrice Lucia Bose. Le second représente Jock Soto, danseur vedette du New York City Ballet des années 1990. Croqués d'un trait fin sur un papier fait main, ces deux œuvres proviennent de la collection personnelle de Warhol. « Cette facette plus méconnue du grand artiste du Pop Art prouve, s'il en est besoin, son extraordinaire talent de dessinateur », s'enthousiasment les deux amis galeristes.

Galerie des Modernes, stand 74. [www.galeriedesmodernes.com](http://www.galeriedesmodernes.com)